

No-diálogo entre un artista y una musa

Inspírame pronto oh musa.....lo pensaré, pero deja de enviarme *wasaps*.

Estoy desmotivado, desamparado, des-inspirado y yo desahuciada por el banco.

Visítame, ¡oh musa!, en mi estudio.....que te visiten los Testigos de Jehová.

Quiero estar al alero de tu mente..... ¡Que te corten la cabeza!

Deseo escribir micro relatos, cuentos y haikus como Olgoso..... Ahhhh, haber estudiado.

Ven, inspírame hoy.....no puedo, tengo reunión del sindicato de musas.

Déjame beber de tus ubres llenas de inventiva..... te advierto que mis mamas son postizas.

Quiero hacer arte.....entonces: *inclínate ante los Monet, genuflexiona frente a los Degas, arrástrate en presencia de Cézanne, y lame el serrín de las escupideras debajo del cuadro del ¡Olympia!

Por favor, concédeme tus favores.....he quedado con T.H. Agapito.

El poder de las musas es inconmensurable..... inescrutable, hijo, deberías lavarte las onejas.

“Usted me enloquece” diría Arrabal..... ”Usted” es un libro de Almudena García.

Es pública y notoria vuestra disposición a entregar aliento a los creadores..... estoy sobrevalorada en la Bolsa, los analistas me aconsejan vender. ¡Mierdra!.

(Silencio)..... ¡Ahí le has dao!, ese último argumento me ha convencido. Marca el 5555 y espera a que una operadora Zudaca le designe la muza. ¡Buena creación! ¡Viva el Arte!

*Texto extraído del libro “Gestes et Opinions du Docteur Faustroll, Pataphysicien” de Alfred Jarry.